**Технологическая карта урока музыки в 4 классе**

**Тема урока:** **«Музыкальный сказочник»**

**Тип урока**: Урок «открытия» нового знания.

**Образовательная цель:** Закрепить, расширить понятия «музыкальная сказка», «музыкальная живопись», познакомить композитором Римским – Корсаковым – как «музыкальным сказочником».

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, развитие духовно – нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости;

**Метапредметные:** Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, интегрироваться в пару со сверстником и строить продуктивное взаимодействие,

**Предметные:** Познакомить с сюитой как музыкальным жанром, научить в процессе реальной ситуации использовать определения следующих понятий: «композитор-сказочник», «опера», «музыкальная живопись», «музыкальная сказка».

**Оборудование:** флеш – накопитель, видеопроектор, экран, презентации, компьютер.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действия учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Музыкальный материал** | **УУД (конкретно)** |
| 1. Организационный момент (1 минута) | - Здравствуйте ребята, поприветствуем друг друга.  - Присаживайтесь. | Дети встают со своих мест.  Дети садятся. |  | Р (целеполагание - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно) |
| 2. Актуализация знаний. Моделирование проблемной ситуации. (5 минут) | В течение учебного года вы изучили много нового, говорили о многообразии жанров и интонационной выразительности музыкальной речи. Слушали оперы, симфонические сказки, музыкальные сказки. На сегодняшнем уроке мы с вами закрепим знания и познакомимся с новым произведением, музыкальной сказкой знакомого вам композитора.  Посмотрите на портрет и скажите ребята, как зовут этого композитора? | Это портрет известного русского композитора Римского – Корсакова |  | К (планирование учебного сотрудничества с учителем)  П (осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме) |
| 3. Изучение нового материала. (10 минут) | Да правильно, это знакомый вам русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. А что вы о нем помните?  Он был из музыкальной семьи, его отец играл на фортепиано, а мама и дядя пели народные песни. Музыкальные способности своего сына они заметили, когда ему было 2 года, а с 6 лет учили играть на рояле. У него был абсолютный слух, ритм и память. Но больше всего в это время он мечтал о море – играл в морские игры, рисовал и строил корабли.  В 12 лет его отец привёз в Петербург и определил в морской кадетский корпус. Там он учился и стал гардемарином. На корабле «Алмаз» он совершил кругосветное плавание, вернувшись из путешествия, он окончательно решил стать композитором.  Как и Глинка, Римский- Корсаков был влюблён в богатейшую художественную культуру, историю и быт русского народа.  Особенно привлекали его древние народные поверья, обряды и песни, связанные с народными представлениями о природе, легенды, былины и сказки.  В своих произведениях композитор описал картины моря, разгорающейся утренней зари, ночного звездного неба, зарисовки из мира пернатых и животных, передача всевозможных «голосов природы».  Римский-Корсаков написал 15 опер, большинство из которых на сказочные сюжеты.  Какая опера вам знакома?  Ребята, кто читал книгу «Тысяча и одна ночь»?  Сборник этих сказок появился в XVIII во Франции. Вскоре с французского языка сказки были переведены на многие другие языки. Сказки создавались многими поколениями разных народов: арабами, персами, индусами.  Н. А. Римского-Корсакова увлёк Восток, с его прихотливой фантастикой, образной речью, весёлой мудростью. Мы сегодня узнаем, что такое сюита.  Сюита - музыкальное произведение, состоящее из самостоятельных пьес, объединённых общим замыслом.  Симфоническая сюита «Шехерезада» была написана Римским-Корсаковым всего за два месяца в 1888 году. Это программное произведение  Программная музыка – музыка, в основе которой лежит определённый сюжет, программа.  Композитор приложил к партитуре следующую программу: «Султан Шахриар, убежденный в коварстве и неверности женщин, дал зарок казнить каждую из своих жён после первой ночи. Но султанша Шахерезада спасла свою жизнь тем, что заняла его сказками, рассказывая их султану в протяжении 1001 ночи, так что побуждаемый любопытством Шахриар постоянно откладывал её казнь и, наконец, совершенно оставил своё намерение. Много чудес рассказывала ему Шахерезада, приводя стихи поэтов и слова песен, вплетая сказку в сказку, рассказ в рассказ. | Опера – былина «Садко»  Опера «Сказка о царе Салтане», фрагмент «Три чуда»  опера «Золотой петушок»  Опера-сказка «Снегурочка» |  | К (постановка вопросов и сотрудничество с учителем) |
| 4. Организация слушательской деятельности (15 минут) | Сейчас мы послушаем I часть сюиты «Шехерезада», которая называется «Море. Синдбадов корабль». Сядьте удобно и настройтесь. (Звучит музыка)  - Кого нам изобразила музыка?  Во вступлении мы услышали музыку, которая нам нарисовала грозного царя Шахриара.  Тема Шахриара звучит грозно и величественно. Энергичные ритмы придают теме черты суровости. Музыкальное высказывание напоминает повелительную речь.  Тему этого царя исполнили медные духовые инструменты (труба и трамбон)  Какая здесь динамика? (Форте). В каком регистре? (Низкий).  Тему Шахерезады играет скрипка и аккомпанирует ей арфа.  Чем отличается образ Шахерезады? (Мягкостью и женственностью).  Какая здесь динамика? (Пиано). В каком регистре? (Высокий).  - Ещё что нарисовала музыка?  - Море было одинаковое?  - В каком ладу написана музыка? (минор) | Нет, композитор изобразил разное состояние моря, по которому плывёт корабль Синдбада: то спокойное и безмятежное. То бурное и взвалнованое | «Шехеразада» «Море и Синдбадов корабль» | К (постановка вопросов и сотрудничество с учителем) |
| 5. Организация исполнительской деятельности(10 мин) | Как вы помните музыка и литература взаимосвязаны и сегодня нам предстоит продолжить знакомится с волшебной песней под названием «Маленький принц», вы наверное помните такую сказку Антуана де Сент – Экзюпери. |  | «Маленький принц» | П ( выделение и формулирование познавательной цели - узнать и разучить песню) |
| 6. Рефлексия деятельности. (Итог урока 4 минуты) | Творческое задание: нарисовать музыку Римского-Корсакова.  Ребята, что нового вы узнали на сегодняшнем уроке? | Композитор Римский-Корсаков «музыкальный сказочник». Познакомились симфонической сюитой «Шехерезада» |  | Р (оценка - выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить) |