Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ровеньская основная общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области

Муниципальный (отборочный) этап конкурса домашнего сочинения «История моей семьи в истории Великой Победы»,

посвящённого 70-летию Победы и Году литературы

**Юность, опалённая войной**

Сыряная Валерия Сергеевна,

учащаяся 7 класса

МБОУ «Ровеньская основная

общеобразовательная школа»

Руководитель: Ольхова Елена Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Ровеньская основная

общеобразовательная школа»

п. Ровеньки

2015

Великая Отечественная война оставила большой след в истории каждой семьи. Военные истории передаются от старших поколений, прошедших это страшное испытание, к младшим, живущим в мирное время. Вся наша семья знает многое о войне из рассказов бабушки. Поэтому война для меня не просто определенный период в истории нашей страны, а, прежде всего, горькие воспоминания и слезы на морщинистых, но по-прежнему любимых щеках бабушки.

Фролова Евгения Алексеевна родилась и выросла на Украине, в Марковском районе Луганской области. Оттуда и призывалась на фронт после освобождения тех мест от немецко-фашистских захватчиков 1943 году. Привезли их, новобранцев, в Белокуракино, погрузили в эшелон и отправили в город Старый Оскол. Там они прошли комиссию, а утром распределили их по воинским частям. Моя бабушка попала в 22-й отдельный дорожно-эксплуатационный батальон 7-й гвардейской армии, которой командовал генерал Шумилов. Была регулировщицей при первом эшелоне.

Боевой путь Евгении Алексеевны начался с освобождения Белгородчины. Бабушка хорошо помнит бои под Белгородом, Прохоровкой. По её словам, и сейчас перед глазами стоит страшная картина, которую ей, восемнадцатилетней девушке, пришлось увидеть после сражения у Прохоровки. Столько убитых, изуродованных, сожжённых, обгоревших человеческих тел – за всю войну подобного не встречала. А прошагать фронтовыми дорогами ей пришлось немало. Её часть принимала участие в освобождении Харькова, Кировограда, Молдавии, Болгарии, Румынии, Югославии. Особенно жутким зрелищем представился нашим бойцам пылающий Белград, в который вступили ночью.

Бабушка также часто вспоминает об ожесточённых боях при форсировании Днепра. Под постоянными обстрелами и бомбёжками у Старого Орлика была сооружена переправа. По ней нескончаемым потоком двигались люди и техника. Бабушка дежурила как раз у начала переправы, разводила по направлениям движущиеся колонны. Неожиданно налетели немецкие самолёты. То, что было дальше, и в кошмарном сне не увидится! С неба падали не только бомбы, но и пустые бочки, которые и без того усиливали панику. На переправе начался затор. Те, кто попал на берег, искали себе место, где можно было надёжнее укрыться. На команды регулировщицы никто не реагировал, бабушка не знала, что ей делать в такой ситуации. О себе, по её словам, как-то и не думала, а ведь в любую минуту могла быть раздавлена надвигающейся лавиной, да при её-то росте в сто пятьдесят сантиметров. Один водитель грузовика, проезжая мимо, схватил девушку за шиворот, поставил на подножку машины и таким образом вывез в более безопасное место. Но бабушка, плача от бессилия, пошла назад, на пост, ведь знала: приказы нарушать нельзя ни при каких обстоятельствах. Бомбёжка продолжалась. Когда же девушка вернулась, движение на переправе уже почти прекратилось. Те, кто был поближе, успели сойти на берег, остальные остались в реке.

Ещё бабушка вспоминает о том, как в селе Зелёном попали в очередной раз под бомбёжку. Посты дорожно-эксплуатационного батальона, как правило, находились на въезде-выезде из населённых пунктов. Противник постоянно следил за передвижением русских колонн, и частенько им приходилось попадать под мощные удары. Так случилось и в тот раз. Немцы начали бомбить, колонна врассыпную, а бабушка забежала в крайний пустой домик и спряталась под кроватью, не осознавая того, что в доме опаснее всего оставаться. Забежавший за ней в дом солдат схватил её за руку и потащил в подвал. В это время как раз и разорвалась бомба. Бабушку контузило. Она до сих пор не знает, каким образом и в какой госпиталь она попала, где он находился. Помнит только, что её койка стояла в коридоре, а рядом в палате находился тяжелораненый лётчик с обожжённым лицом. Ему кто-то сказал, что девушка из Луганской области, и он всё звал её к себе: «Землячка, землячка…» Она подходила к нему, а он терял сознание…

Конечно же, самым памятным днём для бабушки, как и для всех, стал день, известивший о победе. В душах людей появилось радостное осознание того, что, наконец, все закончилось. И мучительный страх, и жгучая боль постепенно стали оставлять их сердца, а жизнь вновь приобретала яркие, живые тона.

Но, несмотря на победу, война острым языком пламени была выжжена в сердцах людей, её переживших. Ведь даже сейчас, много лет спустя, когда бабушка вспоминает эти страшные годы, слезы крупными, тяжелыми каплями катятся по её щекам. Наверное, именно в такие минуты я начинаю понимать, что же такое война. Она навсегда останется отголоском, тихим эхом в душах всех людей. Бабушка до сих пор хранит все свои военные документы, различные награды. Она часто рассуждает о том, сколько нечеловеческой боли принесла та война людям, какую неисчерпаемую силу воли и любовь к жизни надо было иметь, чтобы всё это вынести. И по сегодняшний день она молится Богу о том, чтобы никогда не узнали таких лишений её дети и внуки.

Мне кажется, что нет ничего дороже бабушкиных историй о том, как люди её поколения стали защитниками Отечества и являлись частью той силы, которая привела наш народ к Великой Победе. А мы, в свою очередь, должны научиться ценить мирную жизнь, ведь именно ради неё бились, отдавали жизни все те, кто был на войне. И вечный огонь памяти не должен погаснуть в наших сердцах никогда.

**Рецензия**

на сочинение на тему «Юность, опалённая войной» учащейся 7 класса МБОУ «Ровеньская основная общеобразовательная школа» Сыряной Валерии

Сочинение написано для участия в муниципальном (отборочном) этапе конкурса домашнего сочинения «История моей семьи в истории Великой Победы»,

посвящённого 70-летию Победы и Году литературы.

Тема сочинения раскрыта достаточно полно. Содержание сочинения отвечает выбранной теме, идея выражена достаточно ясно. Композиция сочинения стандартна: вступление, основная часть, заключение. Мысли изложены последовательно. Вся работа отражает чёткое понимание роли семьи в истории страны. Все суждения аргументированы, стиль работы выдержан. Язык сочинения достаточно выразителен. Работа выполнена с правильным использованием фактического материала. Сочинение написано достаточно правильным литературным языком.